

Il ritorno del legno con l'anta *Rigoletto* di ARAN Cucine

Una tendenza *evergreen*, quella delle cucine in legno. Declinata nelle sfumature delle sue essenze, l'eleganza del legno si allontana dalla tradizione per incontrare la contemporaneità della linea **LAB13**.

In questa nuova composizione, il ritorno del legno si traduce nell'immediatezza scenica dell'anta **Rigoletto Plus** in noce americano naturale, scelta per le basi – con gola in alluminio nero – e per le colonne - dotate di apertura *push & pull*.

Le scanalature, verticali e regolari, ottenute dalla lavorazione cannetè, offrono dinamismo e ritmo a quella che apparentemente è una distribuzione lineare del modello **LAB13**. L'estrema chiarezza e semplicità, ad uno sguardo attento, si scoprono essere interrotte da un dislivello della parete tra la zona cottura e l'area lavaggio. Quest'ultima ospita il lavello *Dialogo* che, con la vaschetta plurifunzionale attrezzata, si avvicina ad un'idea di workstation costruita su misura per facilitare le attività quotidiane.

Nata dalla sapiente maestria di ARAN Cucine, il nuovo modello **LAB13 con anta Rigoletto** si distingue per gli abbinamenti materici: lo stesso top in grès, color magellano, della zona operativa, si espande per tutta la lunghezza e l'altezza della parete adibita a zona lavaggio, fungendo non solo da schienale ma quasi formando un vero e proprio murales.

Un tocco di cromatismo contemporaneo anche nei pensili, laccati in metallo liquido piombo, progettati con un sistema di apertura a ribalta per favorire l'organizzazione interna di utensili da cucina o ingredienti utili. Una disposizione lineare che prosegue oltre la zona cottura con l'armadiatura, sempre contraddistinta dalla presenza dell'anta *Rigoletto*, pronta ad accogliere forno e microonde, entrambi ad incasso, per avere – soprattutto in fase di preparazione e cottura delle pietanze – tutto il necessario a portata di mano.

Il carattere deciso di **LAB13**, nella sua modernità, invade anche la zona *living*. La libreria *Watch-it*, fresca di restyling, diventa un elemento d'arredo a parete: pensata come divisorio di ambienti, è stata progettata per essere fissata a soffitto, raggiungendo un'altezza massima di 3 mt. Dotata di mensole inserite in un numero variabile a seconda delle necessità personali di ogni individuo, può ospitare anche vassoi di legno frassino naturale oppure, all'occorrenza, può diventare una struttura contenitiva inserendo cassette e cestoni in frassino tinto o laccato a poro aperto.

La schermatura parziale, garantita dalla presenza della libreria **Watch-it**, lascia intravedere l'idea di *total look* firmata **ARAN Cucine** della zona *living* con gli arredi coordinati con la cucina: anche qui, torna il legno con l'anta *Rigoletto Plus* affiancato dal sistema a spalla in PET Bianco Opaco. A completare la zona giorno il tavolo *Parigi* con piano in grès Grey e sedie *Singapore*.

Un nuovo modello di **LAB13** che dichiara con fierezza il ritorno del legno come risposta equilibrata ad una ricerca di semplicità e stile nell'*interior*, fondamentale per dar vita a progetti di arredo sempre più contemporanei.