

bross

GISA

Giulio Iacchetti, 2016

Gisa non vuole essere un esercizio stilistico singolare. Disegnata da Giulio Iacchetti, è una sedia che prende le mosse dal proposito di attingere alle forme della memoria e al patrimonio figurativo dell'arredo, così come alla consolidata esperienza nella lavorazione del legno, protagonista dei prodotti Bross. Pensata come complemento perfetto con cui accompagnare tavoli da pranzo, si innesta nel solco della tradizione, di cui propone una ricercata contemporaneità, condotta con la cura di chi non intende snaturare in alcun modo il legame con i principi di riferimento.

Gisa si ispira al linguaggio nordico e agli anni '50: compatta, è caratterizzata da un'estetica immediata e colloquiale, che rievoca appunto le linee archetipiche delle sedute nord europee. La struttura in massello di frassino, disponibile con finitura naturale o tinta, suggerisce l'attenzione di Bross nella selezione dei materiali e nella loro elaborazione sartoriale e ne fa un arredo importante ma versatile, che può essere inserito in spazi dal carattere eterogeneo.

Lo schienale, come la seduta, è dotato di una sottile imbottitura, che interpreta con personalità le forme della tradizione: il rivestimento, disponibile in pelle o tessuto, ne determina fortemente l'immagine, che può essere quella di una sedia elegante e o di un oggetto vivace e di tendenza.