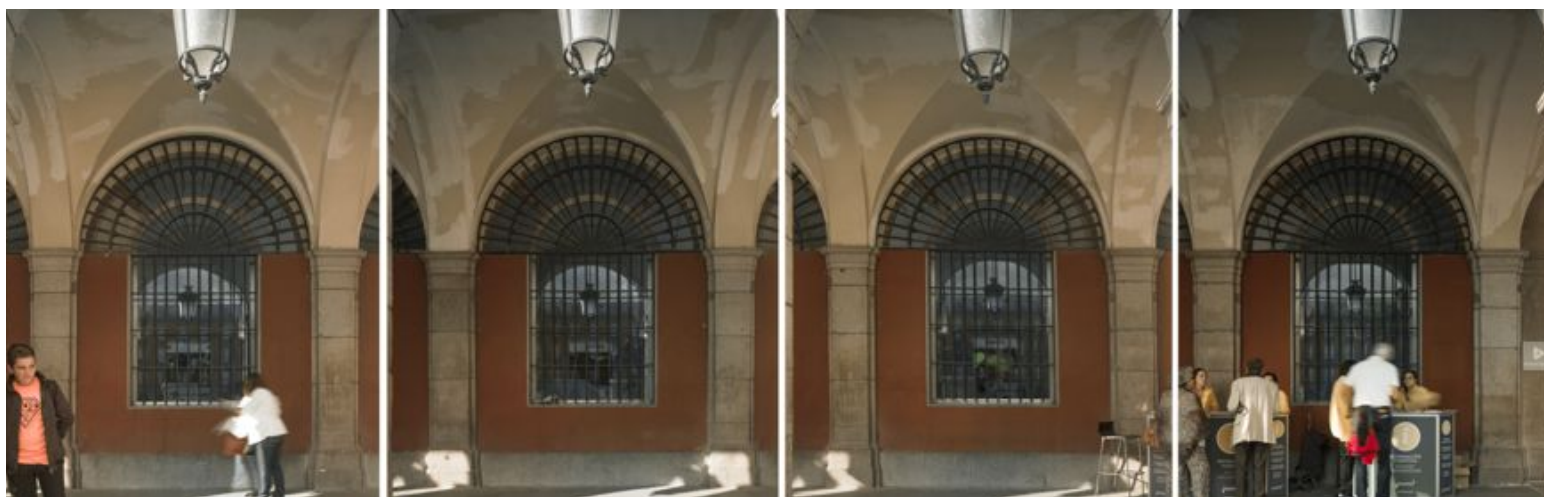


# L'Ufficio del Turismo di Madrid: Casa de la Panadería

A cura di Jose Manuel Sanz Arquitectos

## HI-MACS®: la ristrutturazione dell'Ufficio del Turismo in Plaza Mayor, a Madrid

*"Avvicinare la contemporaneità alla Storia": è questo il presupposto che ha animato gli architetti dello studio **Jose Manuel Sanz Arquitectos** quando hanno affrontato il progetto di ristrutturazione dell'Ufficio del Turismo nella **Casa de la Panadería, in Plaza Mayor, a Madrid**. La nuova distribuzione degli spazi, associata all'utilizzo di materiali pregiati, come **HI-MACS®**, ha trasformato e dato nuova vita agli uffici, per un risultato sorprendente.*



Situato in uno dei luoghi più attraenti ed emblematici di Madrid, il nuovo Ufficio del Turismo non è solo un centro informativo, ma una vera e propria meta storica e culturale a sé stante da visitare, per la sua bellezza semplice ma stupefacente.

Rimesso a nuovo dopo cinque mesi di lavori, l'edificio ha riaperto i battenti al pubblico nell'ottobre 2015. Interamente rinnovata, la struttura ad oggi si estende su un intero piano e occupa una parte dell'edificio noto come la **Casa de la Panadería**. La sua funzione è quella di fornire informazioni e diffondere i valori culturali e turistici di Madrid, offrendo nel contempo un piccolo spazio riservato alle attività amministrative della capitale.

Nell'intento di **ritrovare la configurazione originale del posto**, Jose Manuel Sanz e i suoi collaboratori si sono dedicati a ridisegnare il centro in chiave moderna, prendendo in considerazione vari fattori determinanti come la fluidità dello spazio, la ripartizione degli ambienti di lavoro e della zona riservata al pubblico. In quest'ottica, l'utilizzo di HI-MACS® per i complementi d'arredo genera uno stupefacente contrasto con i materiali esistenti, e crea uno spazio ricco di personalità pur restando profondamente fedele alla sua essenza storica.

- **Gli spazi**

Nel progetto si possono individuare due aree: la zona a volta, dove esisteva in precedenza il vecchio forno, e la zona che corrispondeva al vecchio cortile dell'edificio. L'ambiente, ora areato, luminoso e ampio, ha posto al centro un colonnato prima non valorizzato. La superficie complessiva, di 321 mq, è ora adibita a differenti funzioni, non solo per rispondere alle esigenze e curiosità dei visitatori, ma anche per prenotare i servizi e gli intrattenimenti, così come per fare acquisti in un curioso bistro.

**La reception, interamente realizzata in pietra acrilica HI-MACS®, costituisce l'elemento unificatore di tutto l'Ufficio del Turismo, sviluppandosi in tutta la sua lunghezza e dando un grande senso di continuità.**

Sul retro degli uffici, dove si trovava il vecchio cortile, si trova ora uno lo spazio audiovisivo con il setup tecnologico del centro. Lo scopo è quello di attirare e stupire i visitatori fornendo loro informazioni in modo interattivo, innovativo e divertente.



- **Il bancone in HI-MACS® come vero protagonista**

Il bancone del ricevimento si snoda sinuosamente intorno alle colonne adattandosi alla disposizione originale dello spazio e muovendosi in entrambe le direzioni verso il muro. La sua lunghezza, così come la sua struttura a più altezze, ideata per servire persone in piedi, sedute e su sedie a rotelle, lo rendono poi, oltre che moderno nell'aspetto, anche incredibilmente funzionale.

*“Il nostro scopo era di creare un elemento singolo che si potesse percepire come un'entità continua. Ecco perché abbiamo creato una struttura che si prolunga e snoda nello spazio, collegando tra di loro le varie zone dell'ufficio”:* dichiara Jose Manuel Sanz, tra gli architetti che hanno seguito il progetto.

Grazie alla sua caratteristica termoformabilità che permette di nascondere alla vista i segni di giunzione, HI-MACS® è risultato fondamentale per ottenere l'effetto di continuità del bancone. Lo spessore del materiale, poi, gli ha conferito una notevole traslucenza, che interagisce con la retroilluminazione e trasforma il banco in un elemento attraente e particolarmente luminoso, in contrasto con il pavimento in granito. La versatilità del materiale si manifesta inoltre nella lunga panca, integrata nel banco stesso. La pietra acrilica è stata utilizzata infine anche per realizzare i **totem informativi e interattivi**, per alcuni **espositori** e per le **sedute** destinate agli ospiti.

Trattandosi di uno spazio a continuo contatto con il pubblico, HI-MACS® è stato scelto anche per la sua durabilità e resistenza all'usura, ai graffi, alle macchie e agli agenti chimici. L'assenza di pori sulla superficie, infine, lo rende perfettamente igienico e facilissimo da pulire.





- **Lo studio dei materiali, tra antico e moderno**

Tutti i materiali impiegati hanno dovuto rispecchiare il carattere storico dell'ambiente e la sua semplicità estetica. HI-MACS®, qui lavorato da Maderama, è stato scelto, ad esempio, per fare da connessione tra due epoche, andando a inserire nello spazio storico un elemento ultra-moderno in netto contrasto, ma che non risulta assolutamente eccessivo, sfrontato.

Il materiale di riferimento per le superfici, comunque, è sicuramente il **granito**, già presente nell'edificio così come nella zona circostante della città. Questa scelta non è certamente casuale, ma studiata per linkare gli uffici del turismo alla piazza circostante, con continuità, sottolineando l'identità pubblica dell'edificio e invitando i passanti ad entrarvi.

Il granito è provvisto di un sistema sottostante di riscaldamento e di raffreddamento (con acqua a bassa temperatura), e possiede un sistema di segnalazione a LED che evidenzia i percorsi pedonali. Le pareti e i soffitti sono rimasti quelli esistenti, così come le volte, formate da arcate di mattoni a vista, congiunte mediante mura intonacate di bianco.

*"La Storia è onnipresente"* dichiara Jose Manuel Sanz riassumendo il suo approccio: *"Il nostro motto è quello di restare fedeli al nostro tempo promuovendo l'architettura moderna, ma senza mai perdere di vista il patrimonio tramandato"*. Questo traspare con grande evidenza dal progetto degli uffici del turismo, nel quale HI-MACS® ha sostenuto il ruolo di protagonista.

## DETTAGLI DEL PROGETTO

---

**Progetto:** Nuovo Centro di informazione turistica, Casa de la Panadería, Plaza Mayor a Madrid

**Richiesta:** dicembre 2013

**Periodo dei lavori:** maggio - ottobre 2015

**Inaugurazione:** ottobre 2015

**Gestione del progetto e dei lavori:** JOSE MANUEL SANZ Arquitectos

<http://www.josemanuel sanz.com/>

**Studio di progettazione:** Jose Manuel Sanz, Irene Brea, Leticia Llansó, Jaime Sanz de Haro, Luisa Santamaría (studio di progetto)

**Collaboratori:** FRADE Arquitectos (studio di progetto)

**Architetto Tecnico in loco:** Juan Antonio Santuy

**Proprietario/cliente:** MADRID DESTINO, Ayuntamiento de Madrid

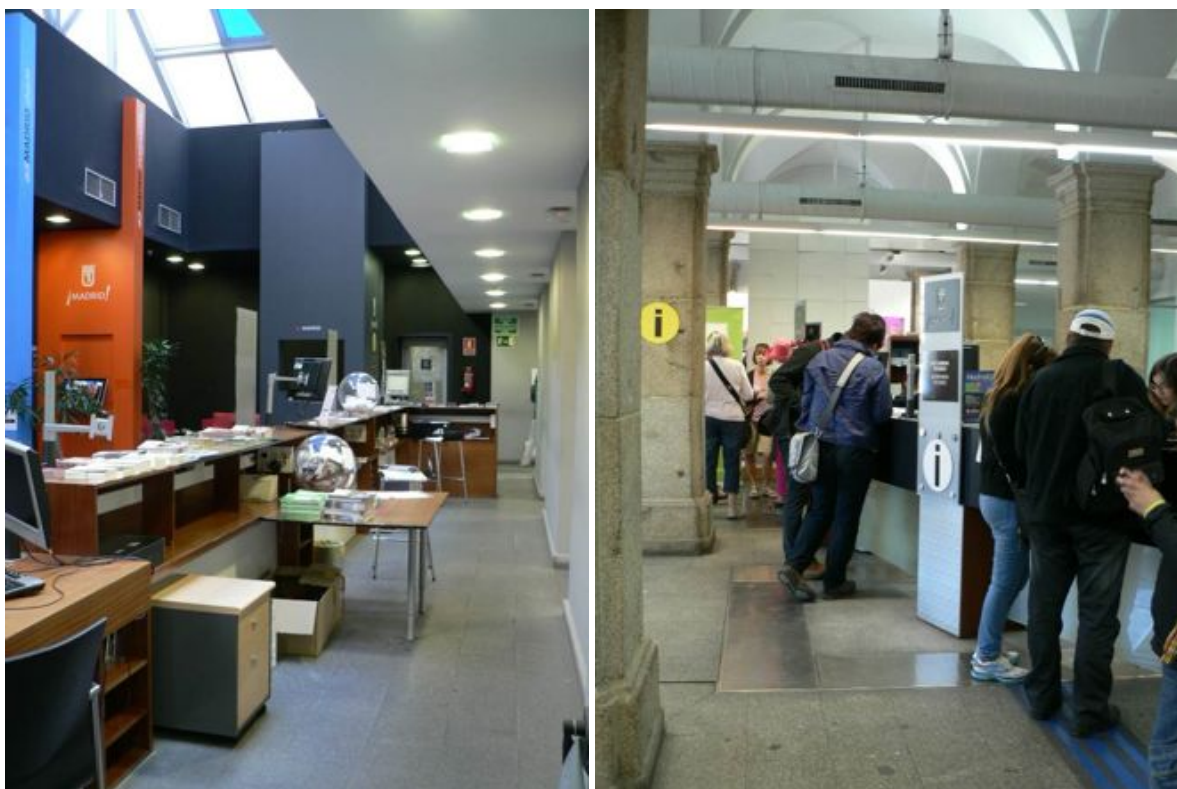
**Costruttore:** Edhinor

**Materiale:** HI-MACS® S028 Alpine White, S302 Opal <http://www.himacs.eu>

**Trasformatore HI-MACS®:** Maderama carpintería <http://mmaderama.com/>

**Foto:** © Jesús Granada

Immagine del degli spazi e della sala a volta, prima della ristrutturazione:



## L'INTERVISTA A JOSE MANUEL SANZ ARCHITECTS



### **Quali aspetti occorre prendere in considerazione nella ristrutturazione di edifici storici?**

Innanzitutto bisogna accumulare informazioni sull'edificio stesso. Gli edifici hanno un'origine, una loro storia e una tipologia strutturale. Familiarizzare con questi aspetti è importantissimo, specialmente quando la ristrutturazione comporta anche un cambiamento di destinazione dello spazio. Gli edifici hanno un'anima e bisogna capirla per evitare che se ne perda lo spirito una volta che ci si mette mano.

### **Quali caratteristiche indispensabili devono possedere i materiali per poter funzionare su questo tipo di edifici?**

Qualsiasi materiale utilizzato per riabilitare un edificio deve rispecchiarne la nobiltà e l'identità.

Generalmente ricorriamo a legno pregiato, marmo e pietra naturale, per il loro aspetto caldo e al contempo la flessibilità di lavorazione. La pietra acrilica si è rivelata interessante perché malleabile e versatile, ma anche calda al tatto, in grado di inserire stupefacenti elementi 'scultorei' a contrasto, ma anche di integrarsi agli ambienti dove la si utilizza, senza creare confusione o accostamenti azzardati, sgradevoli.

### **Quali vantaggi offre HI-MACS® in questi casi?**

Tra i molti pregi HI-MACS® è resistente, igienico e offre ottime possibilità di personalizzazione. La totale flessibilità di lavorazione permette di creare gli oggetti più disparati.

Lavorando al progetto della Casa de la Panadería, il nostro studio non si è limitato ad utilizzare HI-MACS® per il bancone, ma lo ha utilizzato anche per altri complementi d'arredo, come i supporti per le tecnologie e gli impianti, o quelli per i depliant, gli opuscoli ecc.

Da un punto di vista tecnico, la sua stabilità e resistenza al tempo sono impressionanti. HI-MACS® è un materiale che si pulisce facilmente e che si conserva intatto, anche se soggetto a un utilizzo continuo, perfetto per un edificio storico che non verrà certamente ristrutturato tra poco tempo, anzi.

## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale trasparenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.

### HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

*Let's connect!*



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE GMBH** con sede a Frankfurt (Germania).

HI-MACS® Media contact per l'Europa:

Mariana Fredes – LG Hausys Europe - Ph. +41 (0) 22 879 54 83 Mobile +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
Immagini in alta risoluzione disponibili: [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)