

Salone Internazionale del Mobile 2016

Armonie

La collezione 2016 di Roberto Giovannini
esalta la bellezza dell'equilibrio classico

'**Armonia**', come equilibrio e piacevole coerenza d'insieme. Questa è l'atmosfera che si respira e si vive negli ambienti messi in scena nel nuovo stand Roberto Giovannini, al Salone Internazionale del Mobile 2016.

Armonie... Un ampio ingresso, due zone salotto, due camere da letto, uno studio ed una zona pranzo, sono gli ambienti ricreati all'interno dello spazio, resi incredibilmente luminosi dai decori che caratterizzano le pareti, patinate o affrescate, e valorizzati da arredi e oggetti di diversa provenienza, stili e forme, ma che uno accanto all'altro creano un effetto capace di appagare la vista e i sensi degli ospiti.

Lo stile neoclassico, lineare e geometrico, si unisce così con sapienza e buon gusto ad oggetti dalle forme barocche, più grandiose ed elaborate.

Il concept dello stand si propone di creare un rapporto 'ideale' tra gli oggetti e l'ambiente che li accoglie in una relazione armoniosa. Ambientazioni diverse che accolgono arredi classici, marmi, decori e tessuti speciali ed esclusivi uniti dall'unico fil rouge dell'eleganza, luoghi ideali dove poter vivere davvero l'esperienza Roberto Giovannini.

Quelle di Roberto Giovannini potrebbero definirsi *'Armonie d'autore'*, in cui l'intaglio è protagonista e diviene esso stesso l'elemento che crea la 'melodia' nei diversi ambienti. Sono proprio le caratteristiche uniche dell'intaglio e delle finiture Roberto Giovannini a definire l'unicità della realtà fiorentina nel settore del mobile classico.

L'incontro tra forme e colori ha dato vita ad 'armonie' capaci di proiettare in epoca odierna il lusso, straordinario, dei modelli del passato. Ambientazioni che rivelano un'attenta cura e ricercatezza del dettaglio prezioso, che racchiudono le proporzioni e i canoni estetici della bellezza classica, in cui il lusso raggiunge la sua massima espressione senza mai esasperarne i concetti.

Roberto Giovannini si svela quindi con tante novità, in un nuovo stand, dove poter continuare a raccontare la propria filosofia estetica e concettuale.

Ambientazione

Uno spazio di assoluta bellezza, dove scelte stilistiche nelle finiture e nei materiali 'raccontano' ambienti eleganti, capaci di dare il giusto risalto agli arredi, classici senza tempo e dall'allure contemporanea, della nuova collezione *Armonie*.

Collezione che si rivela nella zona *Giorno*, grazie ad un ampio salone che accoglie la zona living **De' Medici**, la living room **Pitti**, l'ampia sala da pranzo **Ducale** e lo studio **Luigi XVI**, e nella zona *Notte*, che ospita invece le due master bedroom **Palais Royal** e **Impero**.

Il pavimento in parquet di rovere massello con disegno Versailles e finito ad olio bianco dona un'atmosfera accogliente e raffinata all'ingresso e alla zona pranzo, mentre lo studio, i salotti e le camere da letto si 'adagiano' su una soffice moquette bianca, che rende gli ambienti intimi e caldi.



Roberto
GIOVANNINI
FIRENZE 1958

Le pareti vedono, invece, un armonioso alternarsi di colori tenui e delicati, come il grigio e l'azzurro chiaro o ancora il bianco, scelti per la loro capacità di mettere in risalto gli arredi e di aumentare il volume visivo nelle stanze, rese, così, ancor più luminose. Declinati nelle stesse nuance di colore, anche i preziosi tendaggi in seta.

Nuove suggestioni compositive si rivelano, invece, attraverso il raffinato decoro ramage che caratterizza la sala da pranzo, effetto che richiama i pregiati tessuti del '700.

Lo stand, di 200 metri quadri, rispecchia la filosofia dell'azienda e la sua capacità di comunicare atmosfere classiche, valori e visioni oniriche con modalità sempre differenti e affascinanti.

L'ingresso

È la stanza destinata ad accogliere, è quindi importante che trasmetta, fin da subito, *Armonia* e senso di eleganza e il lusso autentico che da sempre contraddistinguono le creazioni Roberto Giovannini.

A rapire subito lo sguardo per il suo intaglio ricco e sofisticato, l'importante welcome table (art.1306), decorato in Oro Leggero G079 e con piano in cristallo retroverniciato nero, accompagnato dalla raffinata poltroncina (art.540) in Oro Decapè antico G035 e rivestita in seta canneté di colore blu intenso.

A illuminarli, una grande lampada a sospensione (art.1243), decoro Argento Antico A025, che reinterpreta la forma delle antiche lanterne. Novità della collezione, l'imponente consolle (240G) che trasmette la sensazione materica del marmo statuario, realizzata con top da 8 centimetri in marmo Breccia Capraia, è caratterizzata da forti venature a contrasto e sostenuta da tre leoni romani che poggiano su base quadrata, in finitura CanovaG007. Il vaso con colonna del XVIII secolo Farnese, la specchiera in stile Barocco Fiorentino, il piedistallo con lumiera e gli accessori, completano il nobile ingresso.

CAVALLERI
COMUNICAZIONE

www.cavalleri.com - info@cavalleri.com

Il Giorno

Living room *De' Medici*

Un salotto maestoso, che esalta la preziosità dell'oro, nelle sue più raffinate declinazioni, e l'intensità del blu. Protagonista, il nuovo set in stile Luigi XV Toscano, composto da un ampio divano a tre posti (art.1404) e da poltrone (art.1405) con base intagliata in finitura Oro Decapé Antico G035. Il rivestimento è realizzato in velluto di seta color blu *Jim Thompson* ed è arricchito con pregiato marabù, che va a definirne i contorni. Il tavolino tondo da caffè Luigi XVI Francese, con decoro Oro Decapé Antico G035 e piano in marmo Emperador Dark (art.1402), cattura l'attenzione e diviene il punto focale della zona living. Specchiere, lampadari, accessori e consolle contribuiscono a valorizzare e a completare la living room De' Medici, per rivivere, in momenti di puro relax, le emozioni di un'aristocrazia sempre affascinante e in grado ancora oggi di dettare le tendenze dell'abitare.

Living room *Pitti*

Protagonista di questo lussuoso salotto, il divano 'king size' Pitti (art.1104CK), che il Maestro Roberto Giovannini ha voluto riprodurre ispirandosi a un modello presente a Palazzo Pitti, rivisitandone il concetto di comfort, per renderlo più attuale. Il velluto color grigio tortora, caldo e rilassante, riveste il divano e le bergère (art.1009), decorati rispettivamente in Oro Antico A036 e Oro Leggero G079. Il tavolino da caffè (art.1390) offre un elegante piano d'appoggio fronte divano ed è caratterizzato da un elaborato intreccio di foglie intagliate, in finitura Oro Decapé Antico G035. Il salotto si completa di luci, complementi e accessori preziosi, che esaltano la bellezza e l'eccellenza dell'arte dell'intaglio. In particolare, lo sguardo è attirato dalla grande cornice tonda, un oggetto scenografico con foglie di lauro, passepartout e bassorilievo in gesso (art.1366 SBR) con decoro in Oro Antiquariato G081.

Dining room *Ducale*

Una nuova sala da pranzo che esalta il lusso e l'eleganza dei grandi stili di epoche passate, studiata per completare e rendere ancora più ricca l'offerta Roberto Giovannini. Lo spazio trae ispirazione dalle più belle sale delle dimore nobiliari e vede protagonista il nuovo tavolo da pranzo allungabile (art.1395CDAP) dalle dimensioni davvero importanti: 2 metri e 40 centimetri più allunghe da 60 cm. La struttura, finemente intagliata e sostenuta da ben 8 gambe, è esaltata dal nuovo decoro Argento Leggero G105 arricchito con tocchi di Noir G086. Il piano in parquet con disegno Versailles, realizzato in rovere sbiancato, unito alla struttura portante esprime una sintesi perfetta di gusto e di eccezionale abilità artigianale. Un'altra novità della collezione *Armonie* è il mobile vetrina Neoclassico (art.1401) con alzata a due ante, caratterizzato dal perfetto equilibrio di decoro Noir con l'Argento G098. Lo stesso decoro è ripreso anche per le nuove poltrone (art.1399) e per le sedie (art.1400) con schienale imbottito e soffice velluto bianco Roberto Giovannini, sedute che riprendono modelli storici della produzione fiorentina.

A completare e a dare un tocco di raffinato romanticismo alla sala, la credenza tre ante con piano di marmo (art.1403B) in finitura Antico Veneziano G095, decoro della serie limitata 'luxury' realizzato con il metodo della doratura a 'Guazzo', eseguito secondo la miglior tradizione artigianale del Rinascimento Fiorentino.

Studio *Luigi XVI*

Roberto Giovannini veste di eleganza anche i momenti più riservati e dedicati al lavoro.

A far proprio lo spazio, la scrivania (art.1058SLE), importante e molto ricca nei dettagli, espressione ideale del più autentico stile Neoclassico Italiano. Il piano in morbida pelle, declinata in rosso Cartier e i raffinati intagli con decoro Nero Fiammingo G087 ne definiscono la forte personalità.

La scrivania esprime al meglio il binomio bellezza classica e funzionalità, è infatti dotata di tre cassetti e di due tiretti laterali estraibili, anch'essi rivestiti in pelle, ideali per aumentare lo spazio di utilizzo e di appoggio. La zona studio è completata da arredi e complementi appartenenti a stili e a epoche differenti, ma che hanno in comune la capacità di rendere lo spazio elegante e accogliente, andando oltre la sua funzione più formale.

La Notte

Master bedroom *Palais Royal*

Un ambiente da sogno, curato in tutti i dettagli, che racconta il connubio perfetto di eleganza e comfort. Entrare nella nuova camera da letto *Palais Royal* trasmette una sensazione di elegante benessere, la purezza e il candore del bianco insieme ai riflessi lunari dell'argento e ai bagliori dell'oro degli arredi creano un'atmosfera romantica, senza tempo.

Protagonista, il voluminoso letto (art.1397G) con colonne decorate in Ciliegio e Argento G017, che su richiesta può essere corredato da telaio e tende velanti o più coprenti per la poetica versione a baldacchino. La finitura in bianco anticato caratterizza anche il nuovo armadio a due ante (art.1398), realizzato in perfetto stile Toscano Roberto Giovannini, e l'inedito tavolo vanity (art.1396A) con cassetti porta oggetti, impreziosito da specchio a ribalta, che nasconde un piccolo vano.

Comodini, cassettone Neoclassico con intreccio alloro e piano di marmo Estremoz, insieme alle due marquise art. 1349SC, alle specchiere e alle lampade, completano la sontuosa camera da letto, interamente valorizzata dai pregiati tessuti *Rubelli*.

Master bedroom *Impero*

Proposta per la prima volta in occasione del Salone del Mobile 2015, la camera da letto *Impero* si presenta nel 2016 con una nuova 'veste', che richiama lontane e suggestive atmosfere.

La raffinata testata letto (art.1386G), che trae le sue linee e i suoi volumi dal più autentico stile Neoclassico, è impreziosita da eccellenti tessuti con decoro Bonsai, dal forte richiamo orientale, che ben si sposano al luminoso decoro Oro Francese A077. I diversi complementi, come il cassettone e i comodini con intreccio a traforo e piano dipinto effetto marmorizzato, la poltrona, il tavolino, gli specchi e le lampade, completano l'ambiente, rendendolo quasi 'magico', grazie anche al piacevole alternarsi di colori scuri e intensi con la luminosità dell'oro e del bianco.



Roberto
GIOVANNINI
FIRENZE 1958

L'impatto di sfarzo, nella composizione della camera, è reso ancora più stupefacente da pannelli orientali alle pareti con intarsi in madreperla, utilizzati anche per realizzare un elegante paravento rifinito con la splendida seta dell'ultima collezione *Jim Thompson* impiegata per imbottire la testata letto.

CAVALLERI
COMUNICAZIONE

www.cavalleri.com - info@cavalleri.com