

bross

NORA

Michael Schmidt, 2016

Nora, la nuova collezione disegnata da Michael Schmidt, è un progetto che sintetizza in un unico gesto formale opportunità di impiego tra loro antitetiche. Composta da una poltroncina e da una lounge, è caratterizzata da linee avvolgenti, in grado di assicurare un elevato grado di comfort: la scocca è un elemento continuo che avvolge il corpo, offrendone ora un riparo discreto, ora un comodo supporto dove potersi appoggiare durante una conversazione o nei momenti di lavoro.

Segni distintivi sono la particolare inclinazione del bracciolo e la scocca armoniosa e proporzionata, arricchita da cuciture che ne scandiscono le parti – seduta, schienale, braccioli –, attribuendone una particolare identità.

Ma è la struttura in massello ad imporsi quale protagonista del design esclusivo di Nora: la maestria di Bross nella lavorazione del legno consegna infatti un segno indelebile, attorno al quale ruota tutto il concept della collezione. Le gambe posteriori si estendono sino a definire il profilo inferiore della scocca, con una duplice valenza decorativa e funzionale. Una soluzione estremamente sofisticata, ulteriormente impreziosita dalla modalità di taglio del legno, le cui venature sembrano assecondare proprio la configurazione della struttura.

Perfetta per arredare uffici, hotel, per sale di attesa ma ideale anche per gli ambiti residenziali, Nora è proposta con struttura in frassino naturale o tinto e con rivestimento in tessuto o pelle.