



Qualità e versatilità per le novità Bross al Salone del Mobile

Dettagli di alta qualità artigianale associati a una grande versatilità dal punto di vista funzionale contraddistinguono i prodotti novità Bross, destinati agli spazi residenziali e agli ambienti contract dal gusto contemporaneo. In occasione del Salone del Mobile 2016, la ricercatezza dei materiali e la loro sapiente lavorazione, da sempre protagonisti della filosofia dell'azienda, si arricchiscono di una componente innovativa: le collezioni non parlano solo di design ma di un design dinamico, più attento alle nuove modalità imposte dall'abitare contemporaneo.

Grazie agli arredi disegnati da Giulio Iacchetti e Michael Schmidt, Bross dimostra di saper interpretare la relazione tra estetica e funzione con un'inedita consapevolezza: sono ora offerte eterogenee opportunità di fruizione e un prodotto può suggerire, in tempi e contesti diversi, convivialità o privacy, eleganza o vivacità, rigore o capacità decorativa.

E' questo il concept che ha portato alla realizzazione delle famiglie Amalong e Nora, alla sedia Gisa e al tavolino Mika, proposte in esclusiva durante la Milano Design Week e frutto di un'elaborata ricerca, così come di un continuo perfezionamento nelle fasi di prototipazione.

Amalong costituisce, in questo senso, l'esempio più significativo: la linea progettata da Giulio Iacchetti nasce infatti con l'obiettivo di immaginare tavoli allungabili che sappiano risolvere con ingegno ed accuratezza il tema sempre più richiesto della variazione di dimensione. La sua struttura in legno traccia una cornice minimale che nasconde, all'interno della sua sezione, le due allunghe: la possibilità di modificare la sua configurazione non è assolutamente percepibile e Amalong sintetizza in un unico elemento due differenti prodotti.

La collezione di poltrone **Nora**, invece, si compone di sedute avvolgenti e confortevoli che riescono a sintetizzare in un unico gesto formale opportunità di impiego tra loro antitetiche. E se la struttura immaginata da Michael Schmidt è assolutamente identitaria, la loro destinazione d'uso lascia spazio a diverse interpretazioni, con il risultato di un progetto di design brillante ed eclettico.

Anche il tavolino **Mika**, ideato da Michael Schmidt, conferma quel carattere di versatilità condiviso da tutte le novità Bross: due sottili piani, che costituiscono rispettivamente la base e il top, sono orientati in modo perpendicolare tra loro e permettono di accostarlo facilmente a una poltrona, un divano e, grazie alla sua maneggevolezza, di impiegarlo come piano d'appoggio sul quale lavorare, leggere o ancora consumare un pasto sia negli ambienti living della propria casa che negli spazi contract.

CAVALLERI
COMUNICAZIONE

www.cavalleri.com - info@cavalleri.com

bross

Gisa, infine, è una sedia la cui forma prende le mosse dall'immaginario collettivo e delle forme tradizionali dell'arredo per attualizzarle con vivacità, enfatizzando l'eccellenza di Bross nella lavorazione del legno. La scelta del rivestimento dell'imbottitura della seduta e dello schienale, insieme alla sua nuance, determina fortemente l'immagine del progetto di Giulio Iacchetti, che può assumere toni sofisticati ed eleganti o di grande tendenza.

CAVALLERI
COMUNICAZIONE

www.cavalleri.com - info@cavalleri.com