

Catellani & Smith illumina l'outdoor a Light + Building 2016

La nuova collezione di lampade per esterno

Per **Light + Building** 2016, a Francoforte, *Enzo Catellani* ha realizzato per **Catellani & Smith** la sua prima collezione di lampade per esterno, in risposta alla tendenza che, negli anni, ha visto lo spazio abitativo spostarsi verso l'esterno con terrazzi e giardini, prolungando l'abitazione.

L'obiettivo di Enzo Catellani è stato quello di realizzare una collezione di 'lampade da interno, trasportate all'esterno': corpi illuminanti pensati per l'outdoor ma in grado di rendere lo stesso calore, la stessa emotività della luce da interni.

Protagonista di questa collezione è il vetro.

Enzo Catellani ha utilizzato per la nuova collezione un vetro industriale che, prima del suo completo raffreddamento, viene modellato manualmente. Come avviene per la lavorazione di tutte le lampade di Catellani e Smith, dunque, non solo estetica, ma anche artigianalità unita alle più recenti tecnologie per l'illuminazione da esterno.



La creazione di maggiore effetto della collezione è *Medousé*, con un corpo composto da due coppe di vetro sovrapposte e che, mentre da spenta è di colore verde, per integrarsi perfettamente nel paesaggio, accesa diventa di un bianco etereo.

Grazie alla collaborazione con Architettura Sonora, poi, Medusa è disponibile anche con un impianto di diffusione audio interno: un oggetto ad alta fedeltà e dalla caratteristica lavorazione manuale, che da sempre dà unicità a ogni lampada di Catellani & Smith.

Gocce di luce, sempre in vetro industriale modellato manualmente, completano la collezione. Sostenute da aste in rame ossidato, sembrano nascere magicamente dall'ambiente esterno che le circonda.

Le Gocce di Luce con un soffio di vento si spostano, oscillano e possono diventare poi i frutti di un albero, un pezzo unico realizzato da Enzo Catellani nel 2005, il cui tronco in rame dalle varie sfumature di colori, ci riporta a una magica natura del passato.