

## HI-MACS® per una ristrutturazione all'insegna del gioco: la storia della biblioteca di una scuola londinese



Come far convivere insieme funzionalità e divertimento?

Lo studio di progettazione Hugh Broughton Architects ha dovuto far fronte a questo quesito, per la ristrutturazione della biblioteca della Thomas's London Day School, nel sud-ovest di Londra. Questa scuola privata a conduzione familiare, a Clapham, aveva bisogno di una nuova biblioteca per ragazzi che fosse anche capace di catturare l'attenzione dei bambini e di stimolarne l'immaginazione.

La sala, luminosa, con un arredamento su misura e diverse zone di lettura per alimentare e stimolare le giovani menti, è ravvivata da molti e differenti colori vivaci.

Il rinnovo di questo interno, frutto di un confronto continuo tra lo studio di progettazione, gli insegnanti e gli stessi bambini, ha trasformato un ambiente scuro e disordinato, in un ambiente vivace e colorato, che reintroduce con carattere e allegria la gioia di imparare e di leggere.

Situata al pianterreno di un edificio vittoriano, la nuova biblioteca è dotata di pareti bianche, soffitti a volta e moderni faretti a incasso. Sorprendente dettaglio è il pavimento in resina bianca, meravigliosamente illustrato con una rappresentazione fedele della carta geografica di Narnia, il paese immaginario del romanzo di CS Lewis 'Le Cronache di Narnia: il Leone, la Strega e l'Armadio'.

Il banco della biblioteca, realizzato su misura e interamente in HI-MACS®, è un ironico contenitore con ben 875 libri che, come mattoncini, diventano parte dell'arredo stesso.



Il progetto comprende anche un'accogliente sala blu intenso e dalle linee curve, perfetta per leggervi e raccontare storie, con voluminose poltroncine circolari color fucsia e blu.

Anche le singole postazioni lettura, in legno e posizionate accanto alle fonti di luce naturale, risultano calde e accoglienti, per rendere l'immersione nella narrativa ancor più piacevole e intensa.

Autori classici e non, come libri illustrati e didattici, assumono sfumature divertenti e coinvolgenti in questo ambiente vivace e interattivo.

Il Direttore della Thomas's London Day School Phil Ward ha dichiarato: *"La trasformazione del reparto più spoglio della nostra scuola in una struttura che attira i bambini è davvero sorprendente. Hugh e il suo staff hanno saputo creare un'impressionante e favolosa biblioteca che accomuna il meglio della tradizione con le odierne tecnologie digitali, in uno spazio di apprendimento stimolante e coinvolgente degno di questo ventunesimo secolo. Siamo entusiasti e profondamente riconoscenti."*

Hugh Broughton dello Studio Hugh Broughton Architects ha dichiarato a sua volta: *"Questa nuova biblioteca riflette un approccio all'apprendimento progressista caratteristico dello Studio Thomas's. Per noi è stato un vero piacere collaborare a questo progetto, che dall'inizio alla fine si è dimostrato entusiasmante. Il risultato è una testimonianza dell'impegno dell'istituto a offrire agli allievi il migliore ambiente di apprendimento."*

HI-MACS®, la Pietra Acrilica di Nuova Generazione, si è dimostrata in questo senso un sorprendente strumento per gli architetti. Grazie alla sua estrema igienicità e facilità di pulizia, HI-MACS® è infatti diventato nel tempo una scelta molto apprezzata dai progettisti che si occupano di spazi pubblici, poiché l'assenza di giunzioni visibili evita l'annidamento di sporco e di germi. La sua termoformabilità, poi, facilita manutenzione, riparazione, e permette di realizzare curve ed evitare angoli retti e sporgenti.

### **Sullo studio di progettazione**

Fondato nel 1996, lo Studio **Hugh Broughton Architects** ha saputo costruirsi una solida reputazione grazie a progetti moderni e innovativi. Ha dato vita a progetti per molti clienti importanti tra cui il British Council, le National Galleries of Scotland, la Henry Moore Foundation e il Trades Union Congress. L'ala orientale del Maidstone Museum, terminata nel 2012, è stata premiata con il RIBA award, tre AJ Retrofit awards e una Civic Trust Commendation. La stazione di ricerca antartica Halley VI Antarctic Research Station sul Brunt Ice Shelf, progettata insieme ad AECOM per British Antarctic Survey, è stata inaugurata ufficialmente nel 2013 e a tutt'oggi ha ottenuto tredici riconoscimenti internazionali. Tra i progetti attualmente in corso possiamo citare la nuova galleria eseguita dallo studio per la Portland Collection nel Welbeck Estate a Nottingham per la Harley Foundation, e la riqualificazione della Henry Moore Foundation.

**Design:** Hugh Broughton Architects [www.hbarchitects.co.uk](http://www.hbarchitects.co.uk)

**Fornitore HI-MACS®:** John Weaver Furniture [johnweaverltd.co.uk](http://johnweaverltd.co.uk)

**Materiale:** HI-MACS® Alpine White [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**Fotografie:** © Carlos Dominguez Photography



## HI-MACS® by LG Hausys

[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale trasparenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.

### HI-MACS® The New Generation Inspired by Architecture

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](#) e la nostra sezione [News](#).

*Let's connect!*



HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG HAUSYS**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG HAUSYS EUROPE** con sede a Ginevra (Svizzera).