

È in fase di studio un cuscino/rivestimento in armonia con il mood e il disegno della sedia nel rispetto del suo divenire tecnologico ma morbido.

infatti, si sposta idealmente da concetto di disegno, progetto, fino a diventare "processo" in tutte le sue manifestazioni. Tradotto nella complessità contemporanea significa che l'attività del produrre necessita di pensiero, cultura, visioni e modalità di intervento fortemente articolati e innovatori, dove il Design ha bisogno di riacquistare la sua valenza più ricca, quella connessa al gestire relazioni e funzioni in un'ottica sostenibile, trascendendo principalmente il solo "involucro" e le false illusioni di mero strumento estetico e commerciale.

## Gli amori sfigati Robots di Chiara Rapaccini



...sono stati l'incontro più divertente e bizzarro del nostro Fuori Salone. Il clima informale, espansivo e genuinamente spudorato nel trattare un argomento così importante in un modo tanto ironico ma tenero, ha riscosso un grande successo. Proporre un gioco-dibattito sulle situazioni goffe e surreali degli amori e di trasporle poi su di un oggetto attraverso il disegno e la scrittura ha conosciuto un momento esaltante. Il reggilibro Giulietta&Romeo è stato messo a disposizione del pubblico per essere personalizzato ed interpretato a piacere, seguendo il ritmo e il tema dell'evento. La performance non si è così limitata alla serata istituzionale di sabato 17 ma è proseguita negli ultimi due giorni della manifestazione milanese, la curiosità e la voglia di scherzare con noi si è rivelata contagiosa.

Al di là di ogni aspettativa, di ogni fascia d'età - anche bimbi con i loro genitori - ad interpretare amori/amicizie del cuore più o meno impacciate e malandate si sono cimentati tutti. La maggior parte lo hanno portato a casa, alcuni invece hanno insistito affinché lo tenessimo in dono, lasciandoci il loro segno e ricordo. Abbiamo raccolto foto, dediche, entusiasmo e complimenti... Questo connubio arte-design-libro-carte si è espresso in un modo molto giovane, popolare ma colto, ha ancora tanto da raccontare, chissà!

Laura Bonaguro



La newsletter è un progetto di Robots via Galvani,7-Binasco (MI) tel. +39029054661 [www.robots.it](http://www.robots.it)



Ci piacerebbe ricevere la tua opinione in merito alla nostra newsletter, scrivi a: [info@robots.it](mailto:info@robots.it)



Se non desideri più ricevere la newsletter Robots scrivi a: [info@robots.it](mailto:info@robots.it)



Press Office Cavallieri Comunicazione via Ventura, 5 Milano tel. +390226416507 [info@cavallieri.com](mailto:info@cavallieri.com)