



ROBOTS



newsletterdicembreogennaio10

APPROCCIO GLOBALE

ANTEPRIMA



ENZO MARI
GABRIELE PEZZINI

CHE FARE

9/20 February 2010 - Galerie Alain Gutharc 7 rue Saint-Claude 75003 PARIS - www.alaingutharc.com

"Che fare" (o che cosa), una domanda senza un punto interrogativo per una mostra che superi i cliché della produzione di routine degli oggetti e la situazione del design in generale. Fare che cosa? Enzo Mari - maestro e coscienza critica del design - e Gabriele Pezzini - cercatore di precisione nella progettazione - rappresentano due generazioni di fronte agli stessi problemi, entrambi sostenitori di un approccio focalizzato su quello che è essenziale fare e che loro sanno fare meglio: analizzare e decifrare.

La mostra "Che Fare" adotta un atteggiamento che non procede per mezze misure. Entrambi esibiranno alcuni dei loro pezzi di rilievo (Mari ha scelto la sedia SOFOSOF e la libreria DELTA) per stimolare la discussione sull'indistruttibilità del design italiano sempre pronto a proiettare una lucida coscienza della realtà.

Vietato non toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari 21 Settembre '09 24 gennaio '10 MUBA Triennale di Milano

www.MUBA.it - MUBA - Museo dei bambini di Milano - la mostra già presentata nel 2008 riscuotendo un grande successo, è sbarcata questa primavera a San Paolo in Brasile e riapre ancora una volta a Milano con l'obiettivo di proporre giochi ed esperienze a misura di piccolissimi, compiuti attraverso le opere che a loro ha dedicato Bruno Munari. Toccare, manipolare, comporre, scomporre, sperimentare sono tappe di un processo di apprendimento e di formazione che si fonda sull'esperienza diretta e il gioco.

Il letto-gioco ABITACOLO abita appunto questa filosofia. Compasso d'Oro nel lontano 1979, dimostra la sua attualità e bellezza, gioco e creatività.



La newsletter è un progetto di Robots via Galvani,7 Binasco (MI) tel. +39029054661 www.robots.it



Ci piacerebbe ricevere la tua opinione in merito alla nostra newsletter, scrivi info@robots.it



Press Office Cavalletti Comunicazione via Ventura, 5 Milano tel. +390226416907 info@cavalletti.com



Dopo Roma, Parigi e New York, Chiara Rapaccini è presente per la prima volta a Bruxelles con i suoi acrilici su legno lavato con acqua e poi essiccati al sole, o di latta e vetro martellato. Si tratta spesso di pezzi originali utilizzati per illustrare libri per ragazzi pubblicati nel corso degli anni. Per due anni RAP, nota anche come designer per ROBOTS - l'edizione industriale del suo tavolino UOVO è popolarissimo - porta a Bruxelles alcuni mobili in ferro smaltato dai colori vivaci. Vi è la sedia-serpente, il divano con amore malinconico, lo sgabello-ritratto. Ogni oggetto è poi accompagnato da un breve commento a cura di Chiara. La scrittura a mano è sempre presente in ciascuna delle sue opere, irriverente, come in alcuni ex voto della tradizione napoletana a metà strada tra il sacro e il profano. Una mostra poliedrica, allo stesso tempo ironica e gioiosa, tra cui disegno, progettazione e scrittura sono mescolati in una visione di arti applicate.